|  |
| --- |
| **Встреча с поэтом. К 100-летию со дня Рождения Константина Михайловича Симонова** |
| **Классный час в 7-Б классе** |
|  |
| **Цель: воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русский народ на примере творчества К. Симонова, расширять представление об истории военных лет; Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны; прививать любовь к чтению военной поэзии.** |
|  |
| **Карпушина Наталия Николаевна** |
|  |
|  |

**План занятия**

1. Слово учителя.

28 ноября 2015 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения советского поэта, писателя, журналиста, драматурга, общественного деятеля Константина Михайловича Симонова. Сегодня мы с вами поговорим о его жизни, полной трагических страниц Великой Отечественной войны, о его творчестве, наполненном любовью к родной стране, стремлением к её защите.

1. Презентация **« Жизнь и творчество К.Симонова»**



**3.**Чтение стихотворений

 \***НЕ ТОЙ, ЧТО ИЗ СКАЗОК, НЕ ТОЙ, ЧТО С ПЕЛЁНОК,**

Не той, что была по учебникам пройдена,

А той, что пылала в глазах воспалённых,

А той, что рыдала,-- запомнил я Родину.

И вижу её, накануне победы,

Не каменной ,бронзовой, славой увенчанной,

А очи проплакавшей ,идя сквозь беды,

Всё снёсшей, всё вынесшей русскою женщиной.

\*Неподвластна. Широка Горда. Так говорит поэт о своей Родине. Для него Родина – это клочок земли у трёх берёз, который запомнился с детства, это лесок, речонка с песчаным бережком. Родина – это место, где нам посчастливилось родиться. Об этом поэт говорит в стихотворении **«РОДИНА»**

\*И когда придёт беда, то за свою Родину, за эти три берёзы – идти на смерть, но никому не отдать. Тема Великой Отечественной войны ярко выражена во многих стихотворениях поэта. Вот одно из них.

** «ТОТ САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ»**

\*Война была жестокой. Солдаты воевали, но их сердца отказывались грубеть и ожесточаться. Они страдали, любили, мечтали\*



«**ИЗ ДНЕВНИКА»**

**\***22 июня 1941 года – трагическая дата в судьбе нашего народа, ведь война принесла великие бедствия всему человечеству. И мы всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

** «ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЮБИЛ ОН РИСОВАТЬ ВОЙНУ**

\*«Бессмертье своего народа своею смертью покупать» -- это строки из стихотворения К. Симонова **«СЛАВА».** Действительно, более 25 миллионов жизней было отдано за наше безоблачное небо, за мирную жизнь.

\*Чувство дружбы, товарищества, взаимовыручки наиболее полно ощущалось на фронте, когда смерть была рядом, когда в любую минуту жизнь могла оборваться. О том , как тяжело терять товарищей, поэт рассказал в стихотворении **«ТОВАРИЩ».**

\*Эту тему Константин Михайлович продолжил и после войны, когда один за другим уходили его друзья из жизни: кто от ран, кто от болезни, а кто от старости. В 1970 году было написано стихотворение **«УМИРАЮТ ДРУЗЬЯ, УМИРАЮТ»**

**А** сейчас вы услышите стихотворение «М**айор привёз мальчишку на лафете».** Оно о 10-летнем мальчике, который за десять дней войны пережил огромное горе, которое не под силу выдержать порой и взрослому человеку: гибель матери, эвакуация из родного города, ранение отца. Мальчик в 10 лет поседел от горя, он словно побывал на том свете, потому что видел смерть и страдание. Десять дней ужаса войны, пережитые ребёнком, будут вспоминаться последними поколениями как подвиг. (чтение стихотворения).—Кто раз увидел этого мальчишку, домой прийти не сможет до конца. Как вы понимаете эти строки?

 \*Буквально с первых дней Великой Отечественной войны К.Симонов в качестве корреспондента газеты «Правда» оказался на фронте и вынужден был отступать почти до самой Москвы. Его верным спутником был Алексей Сурков, военный корреспондент, с которым поэта связывали тёплые дружеские отношения. Войска отступали, оставляя на разорение русские города и сёла, понимая, что местные жители должны их ненавидеть за трусость. Однако всё оказалось совсем иначе, и в каждой деревне их провожали со слезами на глазах и благословением. Осенью 1941 года поэт написал стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», в котором словно беседует со своим фронтовым товарищем (слушание стихотворения, обмен впечатлениями)

\*На мой взгляд, одним из самых удачных и трогательных произведений военной поры является стихотворение Симонова «Жди меня». Оно посвящено любимой женщине поэта – Валентине Серовой. Написано оно летом 1941 года и вскоре напечатано в газете «Правда». Стихотворение завоевало сердца людей: солдаты вырезали его из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть, в письмах посылали жёнам и невестам. Его находили в нагрудных карманах убитых и раненых.

****

**«ЖДИ МЕНЯ».**

Это стихотворение читается как письмо с фронта любимой и далёкой женщине. Оно звучит как молитва, как закл**инание.** Ключевое слово здесь – жди, повторяющееся много раз, наводит на мысль о том, что именно от этой способности женщины в конечном итоге и зависит жизнь и победа.

**\***Закончить нашу сегодняшнюю встречу с поэтом мне всё-таки хотелось бы на мажорной ноте, а именно его «**Песней военных корреспондентов».** «От Москвы до Бреста нет такого места, где бы ни скитались мы в пыли» -- вот строки о тяжёлой, порой опасной профессии корреспондента.

4. РЕФЛЕКСИЯ (что узнали, что запомнили, что поразило).